



# Modulheft

## 2023/24



Tableaux Vivants: Die Nachstellung historischer sowie aktueller Gemälde. Praktische Arbeit der Schüler Kevin, Martin und Tim aus der Klasse 6C, angelehnt an Rene Magrittes „Der Schulmeister“.

## **Allgemeine Richtlinien und Tipps zur Auswahl der Wahlmodule**

- Von der 6. bis zur 8. Klasse Wintersemester, müssen mindestens 14 Wahlmodule positiv abgeschlossen werden.
- Zwei dieser 14 Wahlmodule müssen eine Schlüsselqualifikation sein. Je eine SQ muss in der 6. und 7. Klasse absolviert werden.
- Das Fach WARB, welches in der 7. Klasse am Freitagnachmittag stattfindet, wird im kommenden Jahr als SQ-Modul für 7. Klassen angerechnet. Es muss daher kein SQ-Modul für die 7. Klasse gewählt werden.
- Es dürfen natürlich auch mehr als die geforderten zwei SQ-Module gewählt werden.
- Damit man in einem Gegenstand zur mündlichen Matura antreten kann, muss man in diesem Gegenstand ein Wahlmodul positiv absolviert haben. Dieses ist aber kein Prüfungsstoff!
- Es dürfen maximal vier Wahlmodule pro Semester gewählt werden.
- Gewählte Module können nicht mehr abgewählt werden! Der Besuch ist wie beim Vormittagsunterricht verpflichtend!
- Nach Möglichkeit sollten möglichst viele Wahlmodule bereits in der 6. Klasse absolviert werden, da ab der 7. Klasse weitere Gegenstände (Psychologie, Philosophie sowie Chemie) und die Arbeit an der VWA dazukommen. Dies gilt besonders für die RG-Schüler:innen, die ja ab der 7. Klasse auch noch weitere Schularbeitsgegenstände (BIUK/PH bzw. ACG) haben.
- Mit Wahlmodulen kann man seine Interessen und Stärken in einem Fach noch weiter vertiefen. Viele Wahlmodule helfen aber auch dabei, Schwächen in einem Fach auszugleichen, wie z. B. Mathematik Grundkompetenzen oder Englische Konversation. Der leichteste Weg ist nicht immer der sinnvollste Weg.
- Bei der Modulwahl ist die Bekanntgabe, für welches Fach die Anrechnung gelten soll, nicht notwendig.
- Es ist nicht erlaubt, zwei Module mit gleichem Zeitblock im gleichen Semester zu wählen. (Ausnahmen laut Modulheft). Bei Interesse an zwei Modulen, die gleichzeitig stattfinden, müssen sich Schüler:innen für eines entscheiden.
- Module dürfen nur einmal besucht werden.

Noch Fragen?

Dann wende dich bitte an deinen Coach oder Mag. Pawle. Auch von den Bildungsberatern (Mag. Schubert und Mag. Horvath) bekommst du Hilfe

## **Zusätzliche Informationen:**

Abkürzungen: WS = Wintersemester, SS=Sommersemester

1.NB = 1. Nachmittagsblock (14.00-15.40)

2.NB = 2. Nachmittagsblock (15:45 – 17.25)

## **Anmeldungen für Winter- und Sommersemester**

Das Modulheft mit genauer Beschreibung der Module erscheint noch vor Weihnachten!

Die Buchung der Module erfolgt im Jänner über PowerApps. Professor Schubert schickt im Jänner einen Link per Mail direkt an die Schüler:innen.

Nach der Erstwahl wird entschieden, welche Module genügend Anmeldungen haben und auch zustande kommen. Alle anderen Module werden gelöscht und fallen auch in PowerApps bei den gebuchten Modulen raus.

Bei der Zweitwahl gibt es nochmals die Möglichkeit Module zu buchen. Module, die bereits gesperrt sind (aufgrund der Teilnehmerzahl) scheinen nicht mehr auf.

Buchung Erstwahl: \_\_\_\_\_ **9.1. bis 17.1.** \_\_\_\_\_

Buchung Zweitwahl: \_\_\_\_\_ **23.1. bis 27.1.** \_\_\_\_\_

Achtet auf zeitgerechte Buchung! Jeder Lernende ist selbst für seine Modulbuchung verantwortlich. Bei Fragen wendet euch an eure Coaches.

# Sportkunde als Maturafach

Wählst du in der Oberstufe alle vier Sportkunde-Module und schließt diese auch positiv ab, so haben sportbegeisterte SchülerInnen ab sofort die Möglichkeit in diesem Fach auch mündlich bei der Matura anzutreten.

Die Module werden alternierend angeboten (Sportkunde 1+2, Sportkunde 3+4).

Falls du dich nur für einzelne Module interessierst, kannst du diese ebenso wählen.



Sportkunde ist ein reines „Theoriefach“, jedoch wird stets versucht, den Praxisbezug herzustellen und die eigenen Erfahrungen der SchülerInnen und der Lehrkraft einfließen zu lassen.

Die SchülerInnen bekommen u.a. Einblicke in Erkenntnisse der Trainingslehre, der Sportbiologie und Bewegungswissenschaften, der Sportgeschichte, Sportsoziologie, Sportpsychologie uvm.

## **Maturafach „Macht und Gesellschaft“**

Du kannst im Maturafach „**Macht und Gesellschaft**“ mündlich maturieren.

Dafür benötigst du drei Pflichtmodule und ein Wahlmodul.

Die Pflichtmodule sind:

- Staatsführung für Anfänger (**WS 24/25**)
- Politisches System Österreichs. (**SS 24/25**)
- Einführung in die politische Ökonomie. Wer kriegt was und warum? (**WS 23/24**)

Wahlmodul (du benötigst ein Modul aus den folgenden Modulen)

- Debattierclub (SS 23/24)
- Publikative - die vierte Macht im Staat (WS 23/24)

Solltest du das Modul „Fact vs. Fake: Medienkompetenz & Quellenkritik“ schon gemacht haben, zählt es auch als Wahlmodul.

## Abstrakte Malerei

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

BE

Silvia Dirnbauer

... von Kandinsky bis heute...

Ein künstlerischer Querschnitt von den Anfängen dieser Stilrichtung bis zum jetzigen Zeitpunkt. Die praktische Umsetzung der ABSTRAKTEN MALEREI soll mit verschiedenen Techniken auf unterschiedlichen Formaten und Bildgründen erfolgen.

wichtig für die Note: Mitarbeit (mündlich, praktisch), Erstellung eines Portfolios

2324\_M\_63

# Tattoos, Piercings und Co. - Mein Körper ist die Leinwand

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

BE PUP

Florian Kirschner

Hast du ein Tattoo oder ein Piercing? Oder möchtest du dir eines zulegen? Kennst du auch andere Praktiken zur "Verschönerung" des Körpers? Hast du dir schon einmal Gedanken darüber gemacht warum du deinen Körper auf diese Art und Weise "verschönern" möchtest? In diesem Modul setzen wir uns mit den psychologischen Hintergründen derartiger Modifikationen des Körpers auseinander. Dabei spannen wir den Bogen auch zu zeitgenössischen KünstlerInnen (Shirin Neshat, Cindy Sherman, Wiener Aktionisten, uvm.), die ihre eigenen Körper oder den Körper von anderen Personen für ihre Arbeiten als "Leinwand" nutzen.

Leistungsanforderungen: ein Referat und eine praktische Arbeit

2324\_M\_64

## Animation

Semester: Winter

Zeit: Do - 1NB

BE

Pia Grandegger

Animationsfilme analysieren, Techniken erlernen, selbst einen Film drehen! Mit Daumenkino, Zeichentrick, Stop-Motion oder Pixilation experimentieren. Grundlagen (Storyboard, Einstellungsgrößen, Bildfrequenz, Aufbau eines Filmsets) erlernen. Der Schwerpunkt dieses Moduls liegt auf der praktischen künstlerischen Umsetzung.

Kosten ca. € 3,- & Material für eigenen Animationsfilm

Beurteilungskriterien: Mitarbeit, Engagement, Erstellen eines Kurzfilmes in Einzel- oder Gruppenarbeit

2324\_M\_65



# Druckgrafik

Eine Erfindung wandelt die Welt der Bilder.

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

BE

Ruth Hover

Ruth Hover

Hochdruck, Tiefdruck, Durchdruck und viele weitere künstlerische Techniken werden umgesetzt.

Theorie und Geschichte der Druckgrafik werden anhand von praktischen Arbeiten erläutert.

Alle Techniken werden in neuen Variationen umgesetzt.

Experimentieren und Ausprobieren neuer Materialien ist ein wichtiger Teil dieses Moduls.

Es werden Materialkosten anfallen.

Beurteilung: Laufende Beobachtung bei der Umsetzung der verschiedenen praktischen Arbeiten.

Abgabe eines Portfolios.

2324\_M\_66

# Raumdarstellungstechniken in der Kunst

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

BE ACG

Ildiko Weinhäusel-Farkas

Wie entsteht eine räumliche Darstellung am Blatt? Welchen Stellenwert hat der Raum in den Stilepochen? Im Rahmen dieses Moduls werden neben Theorie unterschiedliche Techniken ausprobiert um räumliche Effekte zu erzielen. Für die Beurteilung werden die praktische Arbeiten, Theorie und Mitarbeit herangezogen.

2324\_M\_67

# Biologisches Grundpraktikum

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

BIUK

Lydia Friedl

In diesem Modul wollen wir uns ausgewählten Themen aus den Bereichen Mikrobiologie, Botanik und Zoologie von der praktischen Seite nähern. Solche Themen sind zum Beispiel: Mikroskop, mikroskopische Präparate, Pflanzenanatomie, Präparation bzw. Sezierung verschiedener Objekte

Auf Grund der Materialien und der intensiveren Betreuung durch die Lehrkraft ist die Teilnehmerzahl mit max. 15 Schülern beschränkt.

Kosten: für etwaige Materialien

Leistungsbeurteilung: mündliche Mitarbeit im Unterricht, Protokolle und Zeichnungen während der praktischen Einheiten

2324\_M\_68

## Just Food - Essen im Wandel

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

BIUK

GSK

Barbara Kaufmann

Angelika Federer

Hast du Lust auf experimentell-kreatives Kochen mit gesunden, nachhaltigen, regionalen, saisonalen Zutaten im Einklang mit der Natur? Bist du neugierig auf neue Geschmackserlebnisse?

Neben der praktischen Zubereitung von Speisen und dem gemeinsamen Essen gibt es auch einen theoretischen Input: Biologischer Aspekt: Produktkunde und biophysikalische und biochemische Vorgänge bei der Zubereitung von Speisen.

Historischer Aspekt: der Speiseplan als Spiegel der Gesellschaft im Lauf der Geschichte.

Geplant sind auch Exkursionen mit Schau- und Verkostführungen in Betriebe aus der Region.

Beurteilung: aktive Mitarbeit, Protokolle, Quiz

Das Modul wird aus praktischen Gründen ( Zubereitungsdauer) 2- wöchig geblockt abgehalten, bitte kein Modul danach im 2. NB buchen

Teilnehmerzahl: max. 12

2324\_M\_69

# Hexenküche- Gesundheit und Schönheit aus der Natur

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

BIUK

CH

Angelika Federer

Victoria Meingassner

Willst du eintauchen in die geheimnisvolle Welt der Heilkräuterkunde ? - Wir bestimmen, kultivieren, vermehren, sammeln, verarbeiten, konservieren und vermarkten diverse Heil- und Gartenkräuter aus Wald und Wiese und natürlich aus dem eigenen Schulgarten. - Wir stellen Öle, Kräuteressenzen, -salze, Pflegeprodukte, Liköre und Kräuterbowle her. - Es wird dir theoretisches Basiswissen und Praxis zu Botanik, Gartenbau, Heilkräuterkunde und Pharmakologie vermittelt, Themen sind zum Beispiel: Pflanzeninhaltsstoffe und deren Heilwirkung, vegetative Vermehrungsmethoden, pflanzenphysiologisch-gärtnerische Übungen, traditionelle Konservierung und deren biochemische Grundlagen - Wir planen auch diverse Exkursionen (ins Leithagebirge zur Bärlauchernte, zur Apotheke Mag. Job, in die Kittenberger Erlebnisgärten und in die Arche Noah nach Schiltern)  
Beurteilungskriterien: Protokollführung und Praxisprüfung in Form von Projektplanung und Präsentation beim Schulfest. Manche LV sind geblockt, daher bitte danach kein Modul buchen

Die Lehrveranstaltung findet gemeinsam mit Prof. Victoria Meingassner statt und ist auch für Chemie anrechenbar, max. 12 P. (Praktikum),

2324\_M\_70

## Sportkunde 2: Sportgeschichte und -soziologie

Semester: Sommer

Zeit: Do - 1NB

BSP

Christian Ochsenhofer

Philipp Wimmer

Diesem Modul reisen wir in die Vergangenheit und beleuchten die Anfänge des Sports bis hin zur Gegenwart. Diese historische Reflexion von Bewegung und Sport hilft zu verstehen, wie und warum sich die moderne Bewegungskultur entwickelt hat. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit Themen der Sport Soziologie. Wir gehen der Frage auf dem Grund, ob Bewegung und Sport überhaupt Teil unserer Natur ist und ob es einen Zusammenhang zur Evolutionsbiologie gibt. Auch die wirtschaftlichen Aspekte und die geschlechtlichen Unterschiedlichkeiten in Bezug auf Sport werden wir behandeln.

Die Note setzt sich aus der Mitarbeit und Arbeitsaufträgen zusammen.

2324\_M\_71

# Volleyball

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

BSP

Ines Müller

Irene Weingärtner

In diesem Modul werden wir das Regelwerk und die Grundtechniken der Sportart "Volleyball" erlernen und festigen. Volleyball ist eine technisch anspruchsvolle Mannschaftssportart, bei der vor allem der Teamgeist gefördert wird. Natürlich darf auch der Spaß nicht zu kurz kommen. Auch Anfänger werden relativ schnell merken, wie spannend diese Sportart sein kann. Hier werden die Grundtechniken erlernt und angewandt. Am Schluss des Moduls erfolgt eine Teilnahme am Quattrobewerb der Beachmeisterschaften.

Beurteilungskriterien: Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Abfrage der Theorie

2324\_M\_72

# Sportkunde 1: Grundmodul – Sportanatomie und Sportphysiologie

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

BSP

Florian Strümpf

In diesem Modul schaffen wir die Grundlagen für die weiteren Sportkunde-Module. Du bekommst einen Überblick über den menschlichen Körper im Zusammenhang mit sportlichen Aktivitäten und seinen Anpassungsmechanismen. Ebenso beschäftigen wir uns mit dem Thema Sporternährung und den ErsteHilfe-Maßnahmen bei Sportverletzungen. Dabei soll stets ein Praxisbezug hergestellt werden.  
Leistungsbeurteilungskriterien: Mitarbeit, Übungen und Arbeitsaufträge

2324\_M\_73



# Handball

Semester: Winter

Zeit: Mo - 1NB

BSP

Andreas Leitgeb

Verbesserung des Eigenkönnens im Sportspiel Handball

Themenschwerpunkte:

Technikgrundschule, Passen in der Bewegung, positionsspezifische Würfe, Deckungssysteme, Gruppentaktik, Spielformen

Bei Interesse und aktiver Beteiligung --> Möglichkeit der Teilnahme an den Handball-Schullandesmeisterschaften (sowohl Burschen als auch Mädchen)

Beurteilung:

-Aktive Mitarbeit

-Theorie (Überprüfung von Wurfvariationen, Deckungssystemen, Gruppentaktik)

-Praxis (Anwenden der gelernten Techniken im Spiel)

2324\_M\_74

# Boden- und Geräteturnen / Parkour

Semester: Winter

Zeit: Mi - 2NB

BSP

Andreas Leitgeb

Elisabeth Steiger

- Bodenturnen inkl. Inhalte aus der Akrobatik
- Geräteturnen-Verbessern des Eigenkönnens an Reck, Barren/Balken, Kasten
- Minitrampolin-Erlernen von verschiedenen Sprungformen
- Ausbildung zum/zur Turn10-Wertungsrichter/in --> Berechtigung zum Werten bei Schullandesmeisterschaften
- Parkour/Freerunning-Erlernen von neuen Bewegungsformen (Wall Spin, Wall Flip, ...)

Beurteilung:

- Theoretischer Teil (=Wertungsrichterausbildung)
- Praktischer Teil (Zusammenstellung und Turnen von Übungen am Boden/an den Geräten, Vorzeigen von ausgewählten Elementen aus dem Parkour/Freerunning)

2324\_M\_75

# Basketball

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

BSP

Christian Ochsenhofer

In diesem Modul wird euch gezeigt, wie ihr richtig dribbelt und euer Passspiel verbessern könnt. Basketball erfordert Schnelligkeit, Teamgeist und Präzision. Ihr werden merken, dass es sich dabei um einen sehr dynamischer Teamsport handelt, der neben körperlicher Fitness auch Geschicklichkeit und Koordination erfordert und fördert.

Willkommen sind Burschen und Mädchen. Die Beurteilung setzt sich zusammen aus: Kenntnisse des Regelwerks; aktiven Mitarbeit.

WICHTIG: Ein Sportmodul kann nur einmal angerechnet werden kann!

2324\_M\_76

# Chemisches Labor: Grundpraktikum

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

CH

Alexander Meidl

In diesem Modul trainierst du praktische Basisfertigkeiten im Chemielabor.

Es erwarten dich Synthesen, Analysen und Mini-Versuche.

Zwei Beispiele: Die Synthese von Deokristallen. Die Analyse von Blattfarbstoffen.

Am Ende dieses Moduls kannst du die verschiedensten Geräte des Chemiesaals anwenden bzw. bedienen und bist für weitere Aufgaben in diesem Bereich gut vorbereitet.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit und ein schriftliches Laborprotokoll pro Laboreinheit.

Maximal 10 SchülerInnen aller Schulstufen

Modul kann bei Bedarf geblockt abgehalten werden.

2324\_M\_77

# Den Inhaltsstoffen auf der Spur: Analytische Chemie

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

CH

Victoria Meingassner

"Mit Chemie muss man heutzutage überall rechnen!"

Im Modul untersuchen wir naturwissenschaftliche Zusammenhänge und Abläufe von Reaktionen auf theoretischer und praktischer Basis. Du erlernst den Umgang mit errechenbaren und messbaren Größen (Konzentrationen, Molare Massen, pH-Wert, etc.) und verfeinerst deine praktischen Laborfähigkeiten bei einer Reihe von Versuchen aus dem Gebiet der Analytischen Chemie.

Beurteilungskriterien sind:

Arbeitsaufträge / Hausübungen, Mitarbeit und Versuchsprotokolle

(geeignet für SchülerInnen der 7. und 8. Klassen)

2324\_M\_78

## Fit in Rhetorik

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

D SQ

Ina Schwarz

Eine ausgezeichnete mündliche Präsentation kann oftmals sogar über einen weniger überzeugenden Inhalt hinwegtäuschen. In diesem Modul erhältst du ein gezieltes Coaching im Bereich Rhetorik und mündliche Präsentation, das dir auch die Angst vor dem Sprechen vor Publikum nehmen soll. Geübt werden unterschiedliche Techniken des Sprechens wie Impulsreden, Blitzreferat, monologisches Sprechen, argumentatives Sprechen usw. Auch Körperhaltung, Gestik und Mimik sowie Präsentationsmedien werden dabei berücksichtigt. Das Modul bietet Unterstützung für die eigene VwA-Präsentation. Denn eines ist klar - überzeugend reden und präsentieren zu können ist eine Qualifikation, die nicht nur in der Schule wichtig ist!

Beurteilungskriterien: aktive Mitarbeit im Unterricht, Umsetzung der gelernten Inhalte bei eigenen kürzeren Präsentationen, längere Abschlusspräsentation

Max. 16 TeilnehmerInnen

Auch als Schlüsselqualifikation anrechenbar!

2324\_M\_79

## Fit in Deutsch

Semester: Winter

Zeit: Fr - 1NB

D

Beate Wondra

Dieses Modul soll einerseits die Möglichkeit bieten, sämtliche Textsorten, die bei der schriftlichen Zentralmatura zum Einsatz kommen können, schrittweise zu üben, zu festigen und zu vertiefen. Andererseits werden unterschiedliche Bereiche der Rechtschreibung, der Grammatik und des Ausdrucks, abhängig von den Interessen und Problemen der Schüler:innen, behandelt. Wir üben alles, was im Unterricht zu kurz kommt!

Leistungsbeurteilung: regelmäßige aktive Mitarbeit, Übungen und Arbeitsaufträge

Nicht buchbar für 7. Klasse

2324\_M\_80

## "Es lebt!" - Schauerliteratur im Laufe der Zeit

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

D

Ina Schwarz

Katharina Prober

Seit die Menschen sich Geschichten erzählen, gibt es auch das Dunkle, Böse, Anormale darin. Die Geschichte der Monster ist eine lange – von den ersten mündlichen Überlieferungen über die antike Mythologie bis hin zu unserer aktuellen Horrorliteratur. Wir gehen in diesem Modul der Frage nach, warum die Menschheit sich so gerne und bereitwillig gruselt und welche perfiden Techniken AutorInnen anwenden, um das zu garantieren. Analysiert werden dabei Ursprung und Geschichte bekannter literarischer Figuren wie Frankensteins Monster, Graf Dracula oder Werwölfe und Geister.

Beurteilungskriterien: Leseliste, Buchvorstellung, eigenen schauerlichen Text verfassen

Wird gemeinsam mit Prof. Prober gehalten.

2324\_M\_81



# Sympathy For The Devil - Der Mythos Faust

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

D

Julian Kriegler

Du wolltest schon immer wissen wie es ist, seine Seele für einen teuflischen Pakt zu verkaufen, hattest aber Angst vor dem Preis der Ewigkeit?

Dann schreib dich doch ein Semester lang in dieses Modul ein und finde heraus, wie es Doktor Faust bei diesem Pakt ergangen ist.

In diesem Modul beschäftigen wir uns nicht nur mit Goethes bekanntem Drama, sondern betrachten auch die Legende dahinter. Wie entstand aus dem mittelalterlichen Wunderheiler Johann Georg Faustus die berühmte Sagengestalt? Wie hat sich der Stoff im Verlauf der Literaturgeschichte unter verschiedenen Autoren verändert? Und wie wird der Konflikt zwischen religiösem Glauben und wissenschaftlicher Erkenntnis, zwischen Licht und Versuchung, aufgelöst?

## Literatur im Modul

Grundlage des Moduls ist Goethes Faust, dazu betrachten wir neben der mittelalterlichen Vorauer Novelle auch Auszüge aus den Werken anderer Autoren, wie etwa der Dramatiker Christopher Marlowe oder Gotthold Ephraim Lessing, aber auch moderne Adaptionen wie Oliver Pötzschs Romanreihe. Zur Benotung zählt neben der aktiven Mitarbeit und regelmäßigen Lektüreaufgaben auch eine einmalige Präsentation zu einem vorgegebenen Inhalt. Der Wunsch, deine Seele verkaufen zu wollen, ist optional.

2324\_M\_82

## Lesestars von morgen

Semester: Sommer

Zeit: Fr - 1NB

D SQ

Beate Wondra

In diesem Modul hilfst du mit, die Leselust bei Schüler:innen der Unterstufe zu wecken. In Lesepartnerschaften betreuen wir diese beim Lesen und vermitteln ihnen wichtige Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen Kurztexten wie Kochrezepten, Zeitungsartikeln, Rätseln u.v.m. Dabei kannst du dich mit deinen eigenen Interessen und Vorlieben einbringen! Du selbst profitierst in deiner persönlichen Entwicklung und stärkst persönliche Kompetenzen wie Eigenständigkeit, Teamgeist und Verantwortungsbewusstsein. Alle Teilnehmer:innen erhalten ein Abschlusszertifikat (wichtig für spätere Bewerbungen)!

Leistungsbeurteilung: Praxisteil: 2x wöchentlich 20 Min. gemeinsames Lesen mit dem "Lesebuddy", Stundenprotokolle

Das Modul wird geblockt, daher auch für Schüler:innen der 7. Klasse bestens geeignet.

2324\_M\_83

# CAE - Cambridge Certificate of Advanced English

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

E

Rachael Bridges-Nickl

Do you want to gain real-life English skills for your later work or study? Are you planning to apply for a job in a company with English as a working language or a place at university? Or do you just simply want to have some additional preparation for your final English exams? If yes, then this course is the right one for you! You will be prepared for the CAE exam which can help you to reach your academic and professional goals. Set at Level C1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), passing this exam shows that you are a high achiever! The Cambridge English Advanced is the most commonly required proof of language competence and is accepted by thousands of employers, governments, professional bodies and universities globally. It shows that you can express yourself with a high level of fluency. The exam will be given by native language experts from the British Council in Vienna. It costs €244 but is not a must to complete this course. We will practise different exam formats (Reading, Writing, Listening and Speaking) and knowledge of grammar and vocabulary. There will be various written revision exercises and short homework assignments given.

2324\_M\_84

## The end is near - last minute language skills

Semester: Winter

Zeit: Mo - 1NB

E

Susanne Anselgruber

Last minute language skills training for your final year! This particular course focuses on practising three of the four skills tested in your Matura. By dealing with various texts in written or recorded form you will be given the chance to master the reading, listening and language in use strategies (focus will be on LiU) necessary for being successful in your final test situation. You will also revise grammatical structures and vocabulary by doing exercises in the text formats applied in your standardised English finals.

Assessment: class participation, mock "Matura"

This course is specifically for students preparing for their Matura in English (8. Klasse).

2324\_M\_85

# I, too, am America - African American Literature

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

E

Philipp Bechtold

African American writers have always had a unique perspective on history and the “American Dream”. Their perspective is particularly important if you try to understand the current political climate of the United States.

In this module, we will take a closer look at some of America’s most important storytellers – both in writing and in music. We will see how they tried to express their identity and how their vision of America is connected to issues that marginalized people around the world face today.

Our reading list will consist of poems, short stories, excerpts from novels, and song lyrics. A class reader with the required texts will be provided.

Beurteilung: The grade will be based on class participation, an informal reading diary where you put down your reactions to the texts and one hand-in essay about one of the texts.

2324\_M\_86

# Good ol' Uncle Sam: An introduction to American culture

Semester: Sommer

Zeit: Do - 1NB

E

Gabriele Groß

In this course we explore different aspects of American culture and civilisation. We are going to use different sources (texts, videos, films, presentations) and cover topics such as traditions, American government and politics, education, religion, American cuisine as well as topics suggested by the students.

Assessment: class participation and a presentation.

2324\_M\_87

# Business English

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

E

Gabriele Zweng

English is the most dominant language in the business world. Consequently, a profound knowledge of business English is a useful tool for your future. In this course we will focus on a wide variety of activities to develop your business English communication skills. We will work on topics like job applications, interview skills, formal emails and learn about general business topics and issues.

Assessment: class participation, oral presentations

2324\_M\_88

## LiU or SiK - a nightmare?

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

E

Susanne Anselgruber

Open gap-fill, banked gap-fill, word formation and multiple choice - a nightmare?  
After this course language in use exercises won't haunt you anymore.

Assessment: class participation, final quiz

Specifically for students of 6. and 7. Klasse.

2324\_M\_89



## The Maltese Islands

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 2NB

E RK

Regina Wieder

Jutta Pramhofer-Marchhart

Kinnie, twisties, pastizzi? Have you ever wanted to explore Maltese culture and find out more about typical Maltese food and traditions? Or would you like to know why few places have a history as turbulent and inspiring as the Maltese? If yes, then this course might be the one you have been looking for. Together we will not only focus on Malta's past but we will also discuss current topics related to the islands.

Assessment: The easiest way to learn a language is to speak. This course will sharpen your (English) language skills. The focus will be on conversation. DVD material, pictures, newspaper articles, book extracts and podcasts will be used for working on the different topics. Your reading, listening and speaking skills will be tested throughout the semester.

If wished, a short trip to Malta will be organised to get an insight into the Maltese lifestyle.

2324\_M\_90

# Einführung in die politische Ökonomie. Wer kriegt was und warum?

Semester: Winter

Zeit: Mo - 1NB

GSK

Philipp Wimmer

Das Modul soll zum einen eine historische Aufarbeitung der Frage bieten, warum wir in einem kapitalistisch geprägten Wirtschaftssystem leben und zum anderen eine kritische Auseinandersetzung mit eben diesem darstellen.

Eckpunkte des Moduls sind unter anderem folgende Themenschwerpunkte:

Arbeitsteilung – ein notwendiger Schritt, oder der erste in die falsche Richtung?

Die Entdeckung Amerikas und warum sie wirklich wichtig war

In welchem Zusammenhang stehen der Goldstandard und Kryptowährungen?

Inflation - eine historische Konstante in der kapitalistischen Wirtschaftsordnung?

Grenzen des Wachstums, Grenzen des Kapitalismus?

Maturafach "Macht und Gesellschaft"

Beurteilungskriterien: Präsentation, Test

2324\_M\_91

# Projekt 100 Jahre Gymnasium Mattersburg

Semester: Winter

Zeit: Do - 1NB

GSK

Herbert Schwentenwein

Unser heutiges Schulgebäude steht auf historischem Boden, war es doch als eine der beiden Lehrerausbildungsstätten unseres Bundeslandes erbaut worden. Später diente es als Priesterseminar und als Lazarett, danach als Gymnasium. Mittlerweile sind fast 100 Jahre vergangen und wir wollen dieses Ereignis 2024 gebührend feiern.

Du hast die Möglichkeit, aktiv durch dieses Modul zum Gelingen dieser Feier beizutragen. Suchen wir in den Archiven nach alten Bauplänen, vergleichen wir die alten Räumlichkeiten mit den jetzigen. Mache Interviews mit Persönlichkeiten, die aus unserer Schule hervorgegangen sind und erarbeite eine Biografie der betroffenen Persönlichkeiten. Arbeite die alte Geschichte unseres Hauses auf. Versuchen wir aus unseren Entdeckungen und Erforschungen eine kleine Ausstellung vorzubereiten.

Die Note dieses Moduls setzt sich zusammen aus aktiver Mitarbeit, Anwesenheitspflicht, Erarbeitung von Themen und Fertigstellung dieser Themen. Das Modul kann manchmal auch geblockt stattfinden und ist nicht geeignet für Schüler, die Samstags andere Aktivitäten haben.

2324\_M\_92

# Publikative - die vierte Macht im Staat

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

GSK

Christian Ochsenhofer

Als "Vierte Gewalt" werden öffentliche Medien, z.B. Presse, Rundfunk oder digitale Medien bezeichnet. „Vierte Gewalt“ bedeutet, dass es in einem System der Gewaltenteilung (Exekutive, Judikative, Legislative) eine zusätzliche Säule gibt.

Das Modul lädt zur Beschäftigung mit Medien im Spannungsfeld von Information und Manipulation ein: Mit welchen Strategien versuchen diese uns anzusprechen und wie können wir "Fake News" und Verschwörungstheorien entlarven? Wie sehr sind Medien mit der Politik verflochten, wie sehr sind sie von ihren "Geldgebern" abhängig und können sie ihren Ansprüchen gerecht werden?

Beurteilung: Die Note setzt sich aus der Mitarbeit und Arbeitsaufträgen zusammen

Dieses Modul ist eines der drei Wahlmodule für das Maturafach "Macht und Gesellschaft".

2324\_M\_93

# Heimat, fremde Heimat, Neues entdecken - Altes erforschen

Semester: Sommer

Zeit: Do - 1NB

GSK

Herbert Schwentenwein

Du wolltest immer schon mehr über deine Heimat wissen und erfahren, wie und wo deine Eltern und Großeltern aufgewachsen sind und was sich gegenüber unserer jetzigen Zeit verändert hat? Begeben wir uns auf Spurensuche ins Landesarchiv Burgenland und vor Ort in unsere Gemeinden. Erforschen wir Stätten längst nicht mehr existierender Gewerbebetriebe, entdecken wir alte Mästerln und Mühlen, Kirchen und Ruinen, suchen und reden wir mit Zeitzeugen, mache wir uns auf, die Welt unserer Vorfahren kennenzulernen und aufzuarbeiten.

Dieses Modul findet zeitweise auch geblockt in den zu bearbeitenden Ortschaften statt. Für die Benotung zählt Anwesenheitspflicht, Recherchen vor Ort und Abgabe einer Arbeit. Ziel sollte es sein, eine kleine Ausstellung fertigzustellen.

2324\_M\_94

# The (Hi)Story behind the Song

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

GSK

Martina Maurer

Wir alle kennen sie und singen gerne mit – bekannte (Pop)songs. Doch was steckt wirklich hinter Songs wie „I don't like Mondays“ – nur unsere allgemeine Antipathie gegen den Wochenbeginn?

Viele Lieder nehmen historische Ereignisse zum Anlass oder sind hoch politisch, ohne dass wir das im ersten Moment so wahrnehmen.

Welche Geschichten verbergen sich hinter bekannten und weniger bekannten Songs bzw. Liedern? Wie wurde im Laufe der Geschichte mithilfe von Liedern protestiert oder erzählt?

Diese Aspekte sollen in diesem Modul Platz finden und besprochen werden. Vielleicht nimmt die Begeisterung für bestimmte Lieder anschließend zu – oder gar ab?

Behandelt werden vor allem deutsch- und englischsprachige Lieder.

Leistungsbeurteilung

Aktive Mitarbeit im Modul (Einzel-, Gruppenarbeiten)

Kleinere Mitarbeitsüberprüfungen

Analyse und Gedanken zu Musik, Musiktexten und Musikvideos

Portfolio mit über das Semester gesammelten Arbeiten

2324\_M\_95

# Fast Fashion – Klimakiller Kleidung

Semester: Winter

Zeit: Fr - 1NB

GWK

Kathrin Fürst

Die Modeindustrie stiftet ökologisches und soziales Unheil. Weil sich das bei der Kundschaft schlecht verkauft, wird grünes Marketing betrieben und das Problem verschleiert. Welche Tricks werden beim Greenwashing angewendet, wie kommt man ihnen auf die Schliche – und was kann man tun, um beim Modekauf die Welt nicht zu ruinieren?

Beurteilungskriterien: aktive Mitarbeit im Modul, Teilnahme an Diskussionen, Kurzpräsentation

2324\_M\_96

# Tourismus und seine soziokulturellen Auswirkungen

Semester: Sommer

Zeit: Do - 1NB

GWK

Claudia Fraller

Heidi Sauerzopf

Dieses Modul beschäftigt sich mit der Tourismus- und Freizeitwirtschaft in ihrer alten und neuen Form. Wachstum und Auswirkungen werden untersucht, beliebte Reiseziele unter die Lupe genommen.

Unsere Themen:

- Freizeit und Freizeitwelt
- Tourismusarten
- Expansion und Globalisierung des Tourismus
- Wirtschaftliche, soziale und ökologische Auswirkungen des Tourismus
- Verantwortungsvolles Reisen
- Unterschiedliche Wege in die touristische Zukunft

Leistungsanforderung: aktive Mitarbeit und Referate

2324\_M\_97



# Inseln im Mittelmeer – Von Stränden und Vulkanen

Semester: Sommer

Zeit: Fr - 1NB

GWK

Kathrin Fürst

Immer mehr Menschen verbringen ihren Urlaub in der Mittelmeer-Region und verleihen dieser so unfreiwillig den Titel „Europas größte Badewanne“. Aktuell besuchen ca. 320 Millionen Menschen jährlich die Region, Tendenz steigend. Doch welche Inselgruppen gehören eigentlich zum Mittelmeer und mit welchen jüngeren Veränderungen hat diese Region zu kämpfen? In diesem Modul werden wir eine Reise durch das Mittelmeer machen und anhand ausgewählter Inseln aktuelle Probleme (Klimawandel, steigende Bodenpreise, Trinkwassermangel, ...) sowie die unterschiedlichen kulturlandschaftlichen Lebenszyklen dieser Region thematisieren.

Beurteilungskriterien: aktive Mitarbeit im Modul, Teilnahme an Diskussionen, Kurzpräsentation

2324\_M\_98

# Die Babenberger, Aufstieg und Fall eines österreichischen Herrschergeschlechtes

Semester: Winter

Zeit: Di - 2NB

GWK

GSK

Herbert Schwentenwein

Die Babenberger prägten fast 400 Jahre die österreichische Geschichte. Die Grundzüge des heutigen Österreich wurden geschaffen und mehrere bedeutende Klostergründungen gehen auf sie zurück.

Erfahre, wie es auf dem Gebiet des heutigen

Österreich in vorbabenbergischer Zeit aussah. Erlebe in diesem Modul Aufstieg und Fall dieses Adelsgeschlechtes, begib dich in das Spannungsfeld österreichischer Geschichte und lerne die führenden Persönlichkeiten kennen. Höre, warum es in Österreich möglich war, dass auch weibliche Vertreter der Babenberger erberechtigt waren, warum wir Herzogtum wurden und warum Böhmen die Königskrone bekam. Anekdoten über den einen oder anderen Herrscher runden das Bild ab.

Eine zweitägige Exkursion auf den Spuren der Babenberger ist angedacht. Diese führt uns u.a. zum Ursprung Österreichs, zum Georgenberg nach Enns und in die Wachau. Diese Exkursion findet an einem Wochenende statt. Eine Blockveranstaltung findet in Wiener Neustadt statt.

Für die Benotung gilt Anwesenheitspflicht. Es wird ein Referat gehalten. Darüber hinaus gibt es eine Wissensüberprüfung.

2324\_M\_99

## Latein - Witz, Spott und Ironie im alten Rom

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

LAT

Andreas Leitgeb

In diesem Modul werden Texte aus dem Latein-Modul "Heiteres und Hintergründiges" gelesen, die im Unterricht aus Zeitgründen oft zu kurz kommen.

Es dient mit den behandelten Prüfungsformaten (ÜT und IT) als Training für Schularbeiten und soll Schüler/innen auch auf einen etwaigen Maturaantritt vorbereiten

Dieses Modul kann nur von Schüler/innen der kommenden 7. und 8. Klassen gewählt werden.

Beurteilung:

-Aktive Mitarbeit im Unterricht

-zwei schriftliche Prüfungsformate (IT) über die im Unterricht behandelten Texte

2324\_M\_100

# Grammatik üben, Übersetzen verbessern, Sprache verstehen

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

LAT

Ernst Lunzer

Wir üben mit Texten und Beispielen das Übersetzen. Dabei wird immer wieder auch ein bestimmtes Kapitel der Grammatik trainiert. Das Ziel ist es, besser im Unterricht und bei Schularbeiten zu werden.

Die Beurteilung richtet sich nach der Mitarbeit im Modul und schriftlichen Arbeiten

2324\_M\_101

## Maturavorbereitung Mathematik - last call!!

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

M

Ulrike Gesellmann

Das Modul dient zur Vorbereitung auf die Mathematik-Matura. Es werden Maturabeispiele, Grundkompetenzen und gegebenenfalls auch Typ2-Aufgaben geübt.

Anforderungen: aktive Mitarbeit, Hausübungen, Grundkompetenzchecks

Dieses Modul ist ausschließlich für die SchülerInnen der 8. Klassen gedacht.

2324\_M\_102

# Mathematischer Werkzeugkasten – Anwendungen in der Wirtschaft

Semester: Sommer

Zeit: Di - 1NB

M

Christian Schreiner

Anhand mathematischer Werkzeuge (im theoretischen und praktischen Sinn) werden Bereiche bzw. Anwendungen aus der Finanz- und Wirtschaftswelt modelliert und analysiert.

Es werden insbesondere Verzinsungs- bzw. Ansparmodelle und Problemstellungen aus den Bereichen der Kosten- und Preistheorie betrachtet. Ebenso sollen schließlich durch den Technologieeinsatz Modellbildungen und Simulationen von diversen Problemstellungen durchgeführt werden.

Die Note setzt sich aus der Mitarbeit (schriftlich und mündlich) und Arbeitsaufträgen zusammen.

2324\_M\_103

# WILDE MATHEMATIK

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

M

Fabian Seedoch

"Er ist ein Mathematiker und also hartnäckig." - Johann Wolfgang von Goethe

Berechnungen, welche die Schulmathematik überschreiten, erfordern ein gewisses Durchhaltevermögen. Nur wer durchhält und nicht aufgibt, löst mathematische Probleme.

Folgende Themen werden behandelt: komplexe Zahlen, Taylorreihen, komplexe Exponentialfunktionen, Funktionen mehrerer Variablen, Mehrfachintegrale, Matrizen, Fourierreihen, ... .

Dieses Modul ist für Schüler:innen konzipiert, welche in Mathematik mehr wissen möchten.

Anforderungen: aktive Mitarbeit, Aufgaben lösen bzw. probieren zu lösen und zu präsentieren.

2324\_M\_104

# Endspurt Mathematik

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

M

Janna Pichler

Das Modul dient zur Vorbereitung auf die Mathematik-Matura. Es werden Maturabeispiele, Grundkompetenzen und gegebenenfalls auch Typ2-Aufgaben geübt.

Das Modul ist für Schülerinnen und Schüler der 8. Klasse konzipiert.

Anforderungen (Beurteilungskriterien): aktive Mitarbeit, Hausübungen, GK-Checks

2324\_M\_105



# Geheime Botschaften

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

M INF

Barbara Kaufmann

Florian Jandl

Seit der Antike liefern sich Geheimdienste einen Wettlauf im Entschlüsseln vertraulicher Nachrichten. Oft ging es um Leben und Tod oder kriegsentscheidende Mitteilungen. Im Zeitalter von Internet und CO spielt die Frage, wie man persönliche Informationen austauschen kann, ohne sie Unbefugten preiszugeben, eine immer größere Rolle.

Das Ver- und Entschlüsseln von Nachrichten, der mathematische Hintergrund, historische Beispiele und auch aktives Programmieren stehen auf dem Programm.

Beurteilung: Mitarbeit und Präsentationen

2324\_M\_106

# Don't Stop Me Now - Die Geschichte der Rockmusik

Semester: Winter

Zeit: Mo - 1NB

MU GSK

Joachim Hombauer

Gabi Zweng

Als Dave Grohl noch Drummer bei Nirvana war, hätte er sich wohl nicht träumen lassen, dass er mit den Foo Fighters einmal im wahrsten Sinn des Wortes ein Erdbeben in Neuseeland auslösen würde. Durch Rockmusik wurden aber nicht nur buchstäbliche Erdbeben ausgelöst, sondern auch emotionale in den Menschen.

In diesem Modul beleuchten wir die Geschichte der Rockmusik anhand von repräsentativen Vertreter:innen verschiedenster Subgenres. Neben den historischen Hintergründen wird auch der gesellschaftspolitische Einfluss diverser Songs analysiert. Natürlich kommt auch das Hören von Musik nicht zu kurz. Neben Referaten sind Schüler:innen auch dazu aufgefordert Hörportfolios (das berühmte Mixtape in modernisierter Form) zu erstellen.

2324\_M\_107

## Schulband

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

MU

Joachim Hombauer

Wir werden uns bekannten Pop- und Rocksongs widmen, sie für unsere Besetzung arrangieren und danach gemeinsam interpretieren. Das aktive Musizieren steht in diesem Modul im Vordergrund.

Die Leistungsbeurteilung erfolgt anhand der aktiven künstlerisch-kreativen Mitarbeit.

2324\_M\_108

# Atomphysik - Was die Welt im Innersten zusammenhält

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

PH

Philipp Bechtold

In diesem Modul werden wir uns mit den Grundlagen der Atomphysik beschäftigen, die die Physik Anfang des 20. Jahrhunderts auf den Kopf stellten und noch immer erforscht werden. Das Thema hilft uns zu verstehen, wie die grundlegenden Elemente entstanden sind, die für das Leben notwendig sind, welche Perspektiven es gibt, das Wissen zur möglichst nachhaltigen Energiegewinnung zu nutzen, und was die aktuellen Forschungsfragen in der Physik sind.

Im Zuge des Moduls ist eine Exkursion zum Forschungsreaktor der Technischen Universität in Wien geplant.

Beurteilung: Die Leistungsbeurteilung setzt sich aus der Mitarbeit im Unterricht, der Bearbeitung von kurzen Arbeitsaufträgen und dem Halten eines Kurzreferats zusammen.

2324\_M\_109

# Astronomie

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

PH

Christof Trimmel

Der nächtliche Sternenhimmel bietet viel Erstaunliches zu entdecken. Und Planeten, Sterne, Nebel und Galaxien sind sowieso ein faszinierendes Thema. Wenn du dich in diesen Aussagen wiederfindest, dann ist dieses Modul etwas für dich - es ist nämlich eine Einführung in die Astronomie. Wir wollen eine Orientierung am Sternenhimmel erlangen sowie Grundlagen der Himmelsmechanik und der Funktionsweise von Sternen und anderen astronomischen Objekten erarbeiten. Je nach Möglichkeit bzw. Wetter sollen auch (abendliche) Himmelsbeobachtungen organisiert werden. Eine Exkursion zur Universitätssternwarte Wien bietet Gelegenheit den Arbeitsplatz und das Arbeitsleben von Astronominnen und Astronomen kennenzulernen und rundet dieses Modul ab.

Benotung: Aktive Mitarbeit am Unterricht, Beobachtungstagebuch, ein Test.

Kosten für die Exkursion ca. 10 € + Bahnticket

2324\_M\_110

# Märchen, Mythen, Träume

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

PUP

Silvia Dirnbauer

Warum machen wir uns Gedanken über unsere Träume? Was fasziniert uns an Märchen und Mythen? Inwieweit kann das Verständnis der Symbolsprache unserer Träume Antworten für unsere derzeitigen Lebenssituationen geben? Finden wir Erklärungen im Märchen- und Mythenschatz vieler Kulturen für das Woher, das Wohin und das Warum unseres Daseins?

In diesem Kurs begeben wir uns auf eine aufregende und spannende Reise ins "Reich der Symbole". Wir machen Bekanntschaft z. B. mit Platon, mit Freud, Jung und Fromm.

Wichtig für die Note: Mitarbeit und Erstellung eines Portfolios

2324\_M\_111

## Vampirsein als schönstes Sein

Semester: Winter

Zeit: Mo - 1NB

PUP

BE

Florian Kirschner

Vampire. Sie sind unter uns. Sei es in der Werbung, in Büchern, Serien und Filmen. Das vampirische Wesen nimmt schon längere Zeit eine zentrale Rolle in der Konsumkultur ein. Dabei werden regelmäßig neue Formate geschaffen, die die Vampirfigur neu aufleben lassen. Das Hauptziel dieses Modul ist es den Grund zu finden, der die Menschen dazu veranlasst Bücher, Filme und Serien, die den Vampirmythos behandeln, zu konsumieren.

Leistungsanforderung: ein Referat

2324\_M\_112

## Werbung mag man eben!

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

PUP

D

Beate Wondra

Was macht Werbung und wie wirkt Werbung auf mich? Täglich prasseln mehr als 6000 Werbeimpulse auf uns ein. Wir beachten davon nur rund 120. Warum ist dies so?

In diesem Modul wollen wir verschiedene Aspekte von Werbung kennenlernen und untersuchen ihre Wirkung. Dabei lenken wir die Aufmerksamkeit auch auf unser eigenes Konsumverhalten. Wir setzen uns mit Werbespots/ -plakaten kreativ auseinander und drehen unser eigenes Werbevideo!

Beurteilungskriterien: regelmäßige aktive Mitarbeit, Übungen und Erstellung eines Werbevideos

Ist für PUP,D und SQ anrechenbar!

2324\_M\_113



## CSI Vatikan - Agent Miracle

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

RK GSK

Angelika Federer

Herbert Schwentenwein

Ist das Grabtuch von Turin eine geniale Fälschung oder stummer Zeuge der Auferstehung Jesu? - Sind Marienerscheinungen als Autosuggestion psychisch labiler Menschen zu werten oder naturwissenschaftlich (noch) nicht erklärbare Phänomene? Welche Marienerscheinungen sind kirchlich anerkannt und an welchen Orten haben sie stattgefunden? - Was genau versteht man unter Stigmata? Wie erleben Menschen die Passion Jesu am eigenen Körper nach? - Was bedeutet Bilokation? - Wie sind Nahtoderfahrungen einzuordnen? - Wie definiert man den Begriff "Wunder" und welche Bedeutung haben Wunder für den christlichen Glauben überhaupt? - Sind christlicher Glaube und Naturwissenschaft Antagonisten oder verhalten sie sich doch komplementär? Mit diesen und ähnlichen Fragen setzen wir uns im Modul auseinander. Wir beleuchten die oben beschriebenen Phänomene sowohl aus naturwissenschaftlich/medizinischer/religionsgeschichtlicher Sicht als auch hinsichtlich ihrer möglichen Bedeutung als Glaubenserfahrung. Wir laden Experten (Physiker, Priester, Menschen mit besonderen spirituellen Erfahrungen) zum Diskurs ein und planen spannende Exkursionen an besondere Orte des Geschehens. Beurteilung: Rechercheaufgaben über Teams, Kurzreferate, Quiz, Exkursionsprotokolle. Die LV ist auch für das Fach Geschichte anrechenbar. Die Exkursionen finden geblockt statt.

2324\_M\_114

# Religion und Philosophie im Film

Semester: Winter

Zeit: Do - 1NB

RK PUP

Elisabeth Bürger

Filme unterhalten. Filme berühren. Filme zeigen das Leben. Filme regen zum Nachdenken an und fordern eine eigene Meinung. Anhand von ausgewählten Filmsequenzen und (Kurz-)filmen setzt du dich in diesem Modul mit religiösen und philosophischen Fragestellungen auseinander: Wie wirklich ist deine Wirklichkeit? Gibt es ein Recht zu lügen? Ist Gott allmächtig? Warum lässt Gott Leid zu? Beurteilungskriterien: aktive Mitarbeit, Übungen und Arbeitsaufträge

2324\_M\_115

# Science and Religion

Semester: Sommer

Zeit: Mo - 1NB

RK

Birgit Pfeiffer

Können Naturwissenschaft(en) und Religion nebeneinander bestehen? Wie steht es um das Verhältnis zwischen diesen beiden Disziplinen? Kann die Wissenschaft unsere Wirklichkeit beschreiben? Können religiöse Überzeugungen unserer Realität „gerecht“ werden? Welche Arbeitsweise bevorzugen die jeweiligen Forschungsfelder?

Diesen und ähnlichen Fragen werden wir nachgehen, selbst Fragen stellen, kritische Überlegungen anstellen und darüber diskutieren.

Beurteilungskriterien: Referate und aktive Mitarbeit in den Einheiten

2324\_M\_116

# Un paseo por las fiestas de España

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

SPA

Ute Fauser-Holzer

Las Fallas, la Semana Santa, la Tomatina, los San Fermín - En España existen muchísimas fiestas extraordinarias y costumbres espectaculares. Según la fiesta de la que se trate, se celebra una corrida de toros, se toca el tambor, se tiran tomates o se bendice a las mascotas. En este curso aprendes sobre las fiestas más populares de España y sus correspondientes costumbres. La comida, el baile y la música son elementos importantes de las fiestas y por eso también nos ocupamos de la música española.

Leistungsbeurteilung: Aktive Mitarbeit, Vokabelwiederholungen, Referate, Lernzielkontrollen

2324\_M\_117

# Tarde de juegos en español

Semester: Sommer

Zeit: Do - 1NB

SPA

Paloma Garcia-Lozano

¿Te gustan los juegos de mesa? ¿Quieres practicar tu español mientras te lo pasas bien con tus compañeros? ¡Entonces este es tu módulo!

Vamos a practicar vocabulario, formación de frases, pequeñas historias... y todo mientras jugamos a algunos de los juegos de mesa más conocidos como Activity, Bananagrams, Timeline, Escape Rooms, etc., pero adaptados a nuestro nivel y a nuestras necesidades de estudiantes intermedios de español. Y lo mejor es que mientras jugamos perdemos el miedo a hablar delante de los demás.

Venga, vamos, es tu turno.

¡Te esperamos en nuestra tarde de juegos!

Benotung: Referat + Spieletagebuch

2324\_M\_118

# Fit für Wirtschaft und Finanzen

Semester: Winter

Zeit: Di - 1NB

SQ GWK

Verena Artner

Zwei Zertifikate in einem Modul: "Finanzführerschein EFDL" und "Money Matters"

In diesem Modul eignest du dir umfangreiches Wissen über Wirtschaft, Geld und Finanzplanung und nachhaltigen Konsum an. Du lernst die Grundlagen der Wirtschaft kennen. Der Praxisbezug steht dabei im Vordergrund: So geht es zum Beispiel um „Kartenzahlung und Internetbanking“ oder „Individuelle Finanzplanung und Budgetierung“. Außerdem bekommst du eine Einführung in die Welt des Unternehmertums.

Die hast die Möglichkeit den Finanzführerschein EFDL zu erwerben. Damit sollen „Gespräche auf Augenhöhe“ mit Bank- und Versicherungsberatern ermöglicht werden.

Finanzwirtschaftliches Wissen stellt eine wichtige Zusatzqualifikation für den Arbeitsmarkt dar und kann bei Stellenbewerbungen nachgewiesen werden,

- fördert den verantwortungsvollen Umgang mit Geld,
- verbessert die Verhandlungsposition gegenüber Banken und Versicherungen und erleichtert den Vergleich von Angeboten,
- erhöht das Verständnis für Chancen und Risiken bei der Inanspruchnahme verschiedener Finanzdienstleistungen (z.B. Kredite, Kfz-Leasing, etc.)

Mit „Money Matters“ kannst du ein weiteres Zertifikat erlangen. Es handelt sich dabei um eine Finanzbildungsinitiative des Bundesministeriums für Finanzen. Hier werden praktische Inhalte wie der Umgang mit Geld, Konto, Zahlungsmöglichkeiten, digitale Währungen etc. vermittelt. Die Note ergibt sich aus der Mitarbeit und den Ergebnissen der Prüfungen für die Zertifikate.

Die Kosten für dieses Modul (Zugang zum EFDL-Onlinekurs und zertifizierte Prüfung) betragen 30 Euro.

Du kannst dieses Modul auch für Geografie und Wirtschaftskunde anrechnen lassen.

2324\_M\_119

# MEDIATION- ÖBM Zertifikat für Peer Mediator\*innen

## Teil 2

Semester: Sommer

Zeit: Do - 1NB

SQ PUP

Martina Mayer-Hofmann

Andrea Horvath

Aufbauend auf das Modul "Mediation" werden in diesem Kurs die Inhalte erweitert und in der praktischen Anwendung (z. B. Gewaltprävention in der Unterstufe) vertieft. Durch Übungen und Rollenspiele sollen Mediations- und Kommunikationstechniken automatisiert werden, sodass die TeilnehmerInnen Sicherheit gewinnen, das Gelernte im (Schul)alltag einzusetzen. Nach Abschluss dieses Kurses erhalten die TeilnehmerInnen ein Zertifikat, welches zur Vermittlung bei realen Schülerkonflikten befähigt.

Das Zertifikat (nur bei Abschluss von Teil 1 und Teil 2) eignet sich als offizieller Nachweis zur Vorlage bei Bewerbungen für Universitäten, FHs , etc.... und beim Einstieg ins Berufsleben.

Abschluss mit Zertifikat des ÖBM (österreichischer Bundesverband für Mediation)

Voraussetzung: Modul "Mediation" Teil 1

Höchstschülerzahl: 8

Für den Erwerb des Zertifikats sind Teil 1 und Teil 2 erforderlich und die Zertifizierung beim ÖBM kostet einen Verwaltungsbeitrag von 10€.

Dieses Modul kann parallel zum Modul 1. Hilfe gebucht werden, da es geblockt wird!

Die Note setzt sich aus regelmäßiger Anwesenheit, konstruktiver Mitarbeit und der schriftlichen Ausarbeitung (und Durchführung) eines zweistündigen Mediationsworkshops in einer Unterstufenklasse zusammen.

2324\_M\_120

## Weil jede Minute zählt! - Erste Hilfe Grundkurs

Semester: Winter

Zeit: Do - 1NB

SQ BIUK

Christian Ochsenhofer

Im Grundkurs Erste Hilfe wirst du mit der Hilfeleistung nach Unfällen und plötzlichen Erkrankungen so vertraut

gemacht, dass du selbständig Erste Hilfe leisten kannst (z.B. Wiederbelebung, Sturzhelmabnahme, Verbände...).

Nach Absolvierung dieses Wahlmoduls bekommst du eine Bestätigung über einen 16-stündigen Erste Hilfe

Grundkurs. Dieser ist auch als Bestätigung deiner Erste Hilfe-Kenntnisse für den Führerschein gültig.

Dieses Modul wird auch für Biologie und Umweltkunde angerechnet.

Kann auch parallel zum Modul Mediation gebucht werden.

Gruppengröße: 16 Schüler/innen (bei einer Überbuchung kann auch es auch am FREITAG stattfinden).

Kosten 20 Euro Kursbeitrag (für Materialien und Buch)

DAS MODUL WIRD GEBLOCKT

2324\_M\_121



# MEDIATION- ÖBM Zertifikat für Peer Mediator\*innen

## Teil 1

Semester: Winter

Zeit: Do - 1NB

SQ PUP

Martina Mayer-Hofmann

Andrea Horvath

Zusätzliche Qualifikationen - sogenannte Softskills - werden in der heutigen Berufswelt immer wichtiger. Mediation wird in sozialen genauso wie in wirtschaftlichen Berufen gerne gesehen. Warum? Ganz einfach, weil sich diese Methode mit der Bearbeitung von Konflikten beschäftigt und Konflikte gibt es überall... In diesem Kurs werden sich die TeilnehmerInnen intensiv mit ihrem Konfliktverhalten auseinandersetzen und es reflektieren. Wer aber glaubt, Mediation aus einem Buch lernen zu können, ist fehl am Platz. Die Inhalte dieses Moduls werden den TeilnehmerInnen durch Diskussionen, Übungen und Rollenspiele nahegebracht.

Das Zertifikat (nur bei Abschluss von Teil 1 und Teil2) eignet sich als offizieller Nachweis zur Vorlage bei Bewerbungen für Universitäten, FHs , etc.... und beim Einstieg ins Berufsleben.

Höchstschülerzahl: 8

Für den Erwerb des Zertifikats sind Teil 1 und Teil 2 erforderlich und die Zertifizierung beim ÖBM kostet einen Verwaltungsbeitrag von 10€.

Dieses Modul kann parallel zum Modul 1. Hilfe gebucht werden, da es geblockt wird!

Die Note setzt sich aus regelmäßiger Anwesenheit, konstruktiver Mitarbeit und einer schriftlichen Ausarbeitung eines Mediationsgespräches zusammen.

2324\_M\_122

# Improtheater

Semester: Winter

Zeit: Mi - 1NB

SQ

Christof Trimmel

Aus Nichts wird Etwas, nur weil ein paar Schauspieler/innen so tun, als ob – das ist die Magie des Theaters, die alle Schauspieler im Bann hält, sei es nun Christoph Waltz oder Emma Stone oder dein/e Lieblingsschauspieler/in. Und diese Magie ist besonders spürbar beim Improvisationstheater, wenn wir in Rollen schlüpfen, uns in eine Situation versetzen und uns davon führen lassen. Nebenbei lernen wir, unsere grundlegendsten Schauspiel-Werkzeuge einzusetzen: Unseren Körper, unsere Mimik, unsere Gestik, unsere Stimme, die Bühne, das Timing. Wir verzichten auf Textlernen und die Einschränkung auf eine bestimmte Rolle, haben dafür jede Menge Spaß und kreative Freiheit und - SPIELEN!

Du musst nicht den Schauspielberuf anstreben, um dieses Modul zu wählen: Vom Improtheater kannst du auf viele Weisen profitieren: Du arbeitest an deinem Auftreten, deiner Präsenz, deinen Fähigkeiten zum Teamwork, zur Kommunikation, zum spontanen Reagieren, zum Anbieten und Aufgreifen neuer Ideen, und du gewinnst einen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten der vielleicht menschlichsten aller Kunstformen, des Theaters.

Beurteilung: Neben der aktiven Teilnahme im Unterricht ist ein Probentagebuch zu führen, das in die Beurteilung mit einbezogen wird. Außerdem sind die Leistungen bei der Werkschau am Ende des Semesters für die Note relevant.

2324\_M\_123

## Debattierclub

Semester: Sommer

Zeit: Mi - 1NB

SQ PUP

Christof Trimmel

Damit in der nächsten Diskussion dein Standpunkt nicht aus rein rhetorischen Gründen unterlegen ist, schadet es nicht, ein bisschen Übung im Argumentieren zu haben. Die Regeln sind einfach: Ein Thema, zwei Teams, denen per Los "Pro" und "Contra" zugeteilt wird, und fünfzehn Minuten Vorbereitungszeit. Und dann beginnt das Match der Argumente - spielerisch, sportlich, ein echtes Gehirntraining: im Lauf eines Semesters entwickelst du deine Fähigkeit, deine Gedanken zu gliedern, auf Gegenargumente zu reagieren und deine Meinung rhetorisch zu verteidigen. Gleichzeitig wirst du dir zu den Themen der Debatten unvermeidbar die Frage stellen, warum du eigentlich für oder gegen eine Sache bist. Oder was die andere Seite daran so toll findet. Der Bezug zur Philosophie wird hergestellt, indem wir uns damit beschäftigen, wie man logisch richtige Schlussfolgerungen anstellt und wann ein Argument relevant und stichhaltig ist. Ach ja, Spaß macht das Ganze auch noch.

Benotung: Neben der aktiven Teilnahme an den Debatten sind die dokumentierten Fortschritte in euren Fähigkeiten puncto Aufbau und Struktur der Statements, rhetorische Figuren, Stichhaltigkeit der Argumente, Strategie und Kommunikationsfähigkeit von Bedeutung.

Wahlmodul Maturafach "Macht und Gesellschaft"

2324\_M\_124

